



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico ordinario - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"

Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q
www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.istruzione.it - sais02600q@istruzione.it

LICEO ARTISTICO

CORSO DI ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: prof. Maurizio Della Greca

Classe 3⁴5^A

LINEE GENERALI E COMPETENZE
<p>Destinatari: Studenti del Liceo Artistico (classi terze, quarte o quinte)</p> <p>Durata totale: 60 ore</p> <p>Struttura: 3 Moduli da 20 ore ciascuno</p> <p>Modalità: Lezioni frontali, visite guidate, esercitazioni pratiche, laboratorio finale</p> <p>Obiettivi generali: Introdurre gli studenti ai fondamenti della museografia e dell'allestimento espositivo Favorire la comprensione del ruolo dei musei nella società contemporanea Stimolare la progettualità e il lavoro di gruppo attraverso esperienze laboratoriali</p>
<p>MODULO 1 – INTRODUZIONE ALLA MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA</p> <p>Durata: 20 ore</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere la differenza tra museografia e museologia• Conoscere l'evoluzione storica del museo• Analizzare le tipologie museali e le funzioni del museo <p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Storia del museo: dalle Wunderkammer ai musei contemporanei2. Museologia vs Museografia: definizioni e ambiti di applicazione3. Tipologie di musei: archeologici, d'arte, scientifici, tematici, open-air4. Funzioni del museo: conservazione, ricerca, esposizione, educazione5. Normative e linee guida ICOM6. Accessibilità e inclusività nei musei <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali con supporti multimediali• Discussioni guidate

- **Analisi di casi studio**

MODULO 2 – PROGETTAZIONE ESPOSITIVA E ALLESTIMENTO

Durata: 20 ore

Obiettivi specifici:

- **Acquisire i fondamenti della progettazione di uno spazio espositivo**
- **Saper analizzare e valorizzare le opere in relazione allo spazio**
- **Comprendere l'uso di materiali, luci e supporti per l'esposizione**

Contenuti:

- 1. Principi di progettazione espositiva**
- 2. Relazione opera-spazio-visitatore**
- 3. Allestimenti temporanei e permanenti**
- 4. Scelta dei materiali e supporti espositivi**
- 5. Illuminotecnica per l'arte**
- 6. Grafica e comunicazione visiva nel museo**

Metodologie:

- **Analisi di esempi e progetti espositivi reali**
- **Lezioni tecnico-pratiche**
- **Esercitazioni grafiche di progettazione su carta o software base (es. SketchUp)**

MODULO 3 – LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO

Durata: 20 ore

Obiettivi specifici:

- **Mettere in pratica le conoscenze acquisite**
- **Collaborare alla realizzazione di un progetto espositivo simulato o reale**
- **Sviluppare competenze trasversali: progettazione, team working, comunicazione**

Contenuti:

- 1. Progettazione collettiva di una mostra (tema scelto dalla classe o dal docente)**
- 2. Divisione dei ruoli e lavoro per gruppi (grafici, allestitori, curatori, comunicazione)**
- 3. Realizzazione di mock-up o plastici del progetto espositivo**
- 4. Produzione di materiali comunicativi (pannelli, didascalie, inviti, ecc.)**
- 5. Presentazione finale del progetto**

Metodologie:

- **Lavoro laboratoriale e cooperativo**
- **Utilizzo di materiali di recupero per il mock-up**
- **Eventuale collaborazione con musei locali o istituzioni culturali**
- **Presentazione finale aperta al pubblico scolastico o esterno**

VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipazione attiva e contributo individuale ○ Esercitazioni pratiche ○ Elaborati progettuali ○ Progetto finale di allestimento
RISULTATI ATTESI
<p>Al termine del corso gli studenti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere i principi della museografia moderna ○ Progettare un allestimento espositivo in scala ridotta ○ Lavorare in gruppo con un approccio progettuale e operativo ○ Comunicare in modo efficace un'idea espositiva

Teggiano 04/09/2025

Il docente
Prof. Maurizio Della Greca